

*De janvier à juin, les peintres Thierry Vernet (1927-1993)
et sa compagne Floristella Stephani (1930-2007)
verront leurs oeuvres exposées dans divers lieux genevois.*

*Il s'agit avant tout d'un hommage rendu à deux personnalités d'exception,
dont la liberté de création peut être définie ainsi :*

PEINDRE > *Tous deux avaient l'intime conviction d'être « nés peintres ».*

Ils en ont donc exploré de nombreuses possibilités :

gravures, aquarelles, huiles, croquis, invention de décors de théâtre ou de marionnettes.

VOIR > *Floristella Stephani et Thierry Vernet étaient également persuadés de l'importance de ce regard aiguisé, libre, essentiel, et transmissible au visiteur.*

VIVRE > *Il leur a fallu composer, dresser des échafaudages vers l'oeuvre majeure, s'essayer à d'autres modes de création.*

Cette confrontation quotidienne aux entraves et aux défis a nourri leur travail.

S'EXILER > *Le déplacement leur a paru une recherche de soi et d'un lieu ouvert à la création.*

Issus tous deux de bonnes familles genevoises, ils se sont installés à Paris en 1958.

Pourquoi donc faut-il partir ? Pourquoi donc l'espace de la création est-il si spécifique ?

Du mercredi 14 janvier au dimanche 15 février 2009

PINACOTHÈQUE DES EAUX-VIVES

www.pinacothèque.ch - 7, rue Montchoisy - 1207 Genève - Arcade au chemin Neuf Tél. + 41 22 735 66 75

Mercredi et vendredi de 16h à 19h - Jeudi de 16h à 20h - Samedi de 11h à 18h

De l'usage du dessin à «l'Usage du Monde»

En constante observation des êtres et paysages rencontrés, Thierry Vernet s'est toujours senti «en voyage». Le récit de cette

aventure donnera à la fois «L'Usage du Monde», livre écrit par Nicolas Bouvier et illustré par Thierry Vernet et «Peindre, écrire, chemin faisant», lettres de Thierry Vernet à sa famille. Belgrade, Kaboul, Tabriz, Téhéran et jusqu'à Colombo, partout

Thierry dessine, s'émerveille, apprend, travaille, prépare des expositions qui contribuent financièrement à les pousser plus

loin. La Pinacothèque offre la possibilité exceptionnelle de voir pour la toute première fois les impressions des dessins à partir

des plaques typographiques originales.

- Nicolas Bouvier «L'Usage du Monde», dessins de Thierry Vernet, Payot 1992

- Thierry Vernet «Peindre, écrire, chemin faisant» L'Age d'Homme, Genève 2006

Vernissage le mercredi 14 janv. à 18h en présence de Mme Eliane Bouvier.

Brunch de clôture à la pinacothèque: dimanche 15 février 2009 dès 11h

Le dimanche 15 février 2009, vers 19h

LES CINÉMAS SCALA

www.les-scala.ch - Rue des Eaux Vives, 23 - 1207 Genève - Tél. + 41 22 736 04 22

Le film "22 Hospital Street"

Après deux années de voyage, au début des années 1950, de Genève au sud de l'Inde, Nicolas Bouvier arrive aux portes d'une

île ensorcelée : Ceylan. Il y rejoint son compagnon de voyage, le peintre Thierry Vernet et sa femme, Floristella. Ceux-ci retournent au pays et le laissent seul dans la petite ville côtière de Galle. Bouvier y sombrera dans une zone de silence, peuplée

d'insectes et de magie noire, Le récit de cette dérégulation sera un livre «surécrit», d'une prose splendide et malicieuse: «Le Poisson-Scorpion».

Un film, réalisé par Christoph Kühn, nous en retrace les prémices et l'histoire.

(Bernard De Backer, La Revue nouvelle, décembre 2006)

Séances en présence de **M. Christoph Kühn**, cinéaste, réalisateur indépendant qui crée son propre bureau de production,

«Titanicfilm » et de **Mme Eliane Bouvier**, compagne de Nicolas Bouvier, elle poursuit son oeuvre en la mettant généreusement à disposition de jeunes talents ou de nouveaux projets. Consciente de rester l'ultime mémoire de ce quatuor

d'amis, elle nous en conte l'histoire.

Du mercredi 28 janvier au jeudi 30 avril 2009

BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES

www.ville-ge.ch/bmu - Rue Sillem, 2 - 1207 Genève - Tél. + 41 22 786 93 00
Mardi, jeudi vendredi 15h -19h - mercredi 10h-12h, 14h-18h - samedi 13h30-17h

Peindre pour voir le monde

ou «la raison du tableau est toujours la meilleure» Th.V.

L'exposition, réalisée par Francis Renevey (l'Atelier Nomade), retrace le parcours de Floristella Stephani et Thierry Vernet au gré de leurs peintures, écrits, notes, rencontres et voyages. Elle propose une réflexion sur le métier de peintre avec ses joies et ses exigences. Cette exigence vis-à-vis de soi et des autres transparaît dans leurs oeuvres, souvent contemplatives, véhiculant à la fois la sérénité et l'effroi du monde.

Vernissage le mercredi 28 janvier 2009, dès 18h.

Du 5 au 21 février 2009

LA COMÉDIE DE GENÈVE

www.comedie.ch - Bd des Philosophes, 6 - 1205 Genève - Tél. + 41 22 320 50 01
Du mardi au vendredi 10h30 à 18h30 - Samedi 13 février 15h à 18h - et les soirs de spectacles

Peindre le vrai et le faux

De 1949 à 1990 Thierry Vernet a conçu les décors de théâtre à la Comédie Française, à la Comédie, au Grand Théâtre et à l'Opéra

de Chambre de Genève. De ces décors que reste-t-il, peu, car le spectacle fini, les décors sont brûlés. C'est donc à travers un jeu

de croquis, de maquettes, d'aquarelles ou d'accessoires que nous glanerons les éléments qui nous ont fait rêver. Ils démontrent

l'habileté d'un peintre habitué à se consacrer à la recherche du vrai mais qui se joue ici du trompe-l'oeil et de l'éphémère.

Vernissage le jeudi 5 février 2009 à 18h, spectacle de marionnettes d'Alain et Blaise Recoing à 19h, entrée libre.

Punch et Judy: spectacle de marionnettes

Alain Recoing fut à l'origine du deuxième voyage, en Orient, de Thierry Vernet. Ensemble ils ont participé à un échange de

créations entre marionnettistes indonésiens et parisiens. Cette unique représentation de «Punch et Judy» revisite, avec des

marionnettes à gaines, ce canevas conçu dans la plus pure tradition anglaise. «Tout, ici, est soi-même et autre chose, d'où la

distance marionnettique, ce détachement, ce faire-semblant-de-telle-façon-que-ça-se-voit qui confère à cet art son étonnant

pouvoir poétique.» Th.V Un beau moment permettant de retrouver le castelet créé par Thierry Vernet.

Du samedi 28 mars au mercredi 22 avril 2009

LIBRAIRIE LE VENT DES ROUTES

www.vdr.ch - Rue des Bains 50 - 1205 Genève - Tél. + 41 22 800 33 81
Du lundi au vendredi de 9h à 18h30 - samedi 9h à 17h

Le visage des peintres de ce monde

Cette librairie de voyage s'inspire du souffle à la fois littéraire et itinérant de l'écrivain genevois Nicolas Bouvier. Il était naturel

que le café-librairie devienne l'escale de ce voyage artistique autour de l'oeuvre de Thierry Vernet et Floristella Stephani.

Seront exposées des photos prises par leurs amis, Nicolas Bouvier, Jean Mohr ou Jean Bouvier, le peintre.

Vernissage le samedi 28 mars 2009 dès 10h

Mercredi 22 avril dévernissage dès 17h30 en présence de **M. François Laut**, auteur de «l'oeil qui écrit» biographie de Nicolas Bouvier et de **Mme Eliane Bouvier**, suivi d'une séance de signature.

Le mardi 31 mars à 20h30

THÉÂTRE À LA BIBLIOTHEQUE DES EAUX-VIVES

Les Anges du Levant

Textes: Thierry et Floristella Vernet, adaptation: Jérôme Richer

Avec une comédienne et un musicien

Lier lettres de Thierry et journal intime de Floristella, dresser le tableau de deux fameux observateurs du monde, créer des

ponts entre l'Europe et l'Asie, faire un voyage à travers la pensée de deux amoureux de la vie, voilà l'invitation à laquelle vous

êtes conviés. Un voyage qui se fera en musique, entrée libre.

Du mardi 24 mars au dimanche 5 avril 2009

MANOIR DE COLOGNY

4 place du Manoir 1224 Coligny/Genève
Horaires d'ouverture du lundi au vendredi 15h-19h, samedi et dimanche de 15h à 18h. Visites sur demande 079 337 60 14

La peinture du monde

Exposition de peintures issues de collections privées genevoises.

Thierry Vernet et Floristella Stephani se marient à Ceylan et se fixent à Paris pour vivre leur passion commune: la peinture.
Installés sur les hauteurs de Belleville à Paris depuis 1958, ils explorent les joies uniques et les aléas d'une création avec la rigueur calviniste de suisses exilés. S'interdisant tout jugement sur l'oeuvre de l'autre, ils s'engagent dans une création parallèle affrontant ensemble avec patience les difficultés du quotidien. Des amis les encouragent et acquièrent leurs tableaux. Cette exposition est donc un double hommage: à leurs oeuvres et à ceux qui les ont aimées.
Vernissage 24 mars dès 18h

Du lundi 6 au samedi 11 avril 2009

TEMPLE DE SAINT GERVAIS

www.espace-saint-gervais-ch - Rue du Temple et Rue des Terreaux-du-Temple - Tél. + 41 22 345 23 11
Du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30

Le chemin de croix de Floristella Stephani et le via crucis de Franz Liszt

Protestante de naissance, Floristella Stephani a choisi de devenir catholique. Une de ses oeuvres majeures qui explicite ce parcours spirituel est son «Chemin de Croix». Présenté au temple de Saint-Gervais, il sera accompagné de ses textes lus par la comédienne Dominique Reymond, nièce de Thierry Vernet, et du Via Crucis de Franz Liszt interprété par: Diego Innocenzi et direction, Marie-Camille Vaquie, soprano, Cendrine Carmelt, alto, Ives Josevski, ténor, Florent Blaser, basse.
Vernissage le lundi 6 avril dès 19h30, concert à 20h
Concert-lecture lors du vernissage de l'exposition du «Chemin de Croix» de Floristella Stephani.

Mardi 21 avril 2009

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

<http://www.ville-ge.ch/bge/actualites/espace-ami-lullin.htm> - La salle de conférence Espace Ami Lullin, au rez-de-chaussée.
Horaire dès 18h15, de 18h30 à 20h, conférences.

La Bibliothèque de Genève accueille en présence de Madame Barbara Roth, conservateur du Département des manuscrits, les conférences d'Alexandra Loumpet-Galitzine et de François Laut.

L'exil de la création, la création de l'exil

En choisissant librement parmi les oeuvres de l'exposition, Alexandra Loumpet-Galitzine docteur de l'Université de Paris I, interroge le processus de création comme une mise en exil volontaire du monde et de soi.

L'oeil de l'Autre!

François Laut, auteur de «L'oeil qui écrit», portrait littéraire de Nicolas Bouvier Ed. Payot, 2008, une biographie saluée par la critique, nourrie de leurs échanges, de l'accès qui lui a été accordé aux archives Bouvier et notamment à sa correspondance avec le peintre Thierry Vernet.

Du jeudi 19 mars au vendredi 30 avril 2009

COLLÈGE & ÉCOLE DE COMMERCE NICOLAS BOUVIER

60, rue de Saint-Jean - 1203 Genève - Tél. +41 22 546 22 00

Du lundi à vendredi de 7h30 à 18h30

Du jeudi 7 mai au vendredi 30 juin 2009

ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE HENRY-DUNANT

20, av. Edmond-Vaucher - 1203 Genève - Tél. +41 22 388 59 00

Du lundi à vendredi de 7h30 à 18h30

avec la participation du

COLLEGE POUR ADULTES ALICE-RIVAZ (COPAD)

Un nouvel usage du monde

<http://www.wedu.ge.ch/po/bouvier/>

Exposition de travaux d'élèves réalisés durant les cours d'arts visuels autour de l'oeuvre de Floristella Stephani et Thierry Vernet.

Deux équipes d'enseignants en arts visuels s'associent dans ce projet pédagogique. Les élèves assisteront aux divers événements

organisés lors de cet hommage aux deux peintres. La découverte de l'univers de ces créateurs et la confrontation avec leurs oeuvres, leur démarche artistique, leur regard sur le monde, constituera pour chacun des étudiants le point de départ

d'une recherche personnelle, puis d'un travail de réinterprétation et de création en dessin, peinture ou photo.

L'exposition présentera au public un florilège de ces réalisations.

Vernissage à CEC Nicolas Bouvier le jeudi 19 mars 2009 dès 17h, à l'espace d'exposition.

Vernissage à ECG Henry-Dunant le jeudi 7 mai 2009 à 17h, dans le hall principal.

CRÉATION EN 2010

Pièce de théâtre > Sur les textes de Thierry Vernet et Floristella Stephani, un travail de Jérôme Richer, metteur en scène et comédien.

Publication > Rédigée par Alexandra Loumpet-Galitzine, anthropologue et écrivain, une publication articulée à la fois autour des thématiques de l'exposition: une saison autour de l'oeuvre de Floristella Stephani et Thierry Vernet et d'extraits

choisis de leurs oeuvres.

Film > **Une palette à quatre mains**, création d'Hélène Faucherre, réalisatrice à la TSR

Âmes généreuses, Floristella Stephani et Thierry Vernet ont transmis leur vision artistique à travers leurs oeuvres et leurs

écrits, mais ils ont aussi laissé des traces dans les coeurs de ceux et celles qui les ont côtoyés.

SOUSCRIPTION 2009* 2010**

IMPRESSION DES DESSINS DE L'USAGE DU MONDE >

50 tirages typographiques numérotés dont 10 folios sur papier cuve

AFFICHE* > Une saison avec Floristella Stephani et Thierry Vernet

AFFICHE DES PANNEAUX > de Francis Renevey Atelier Nomade

MAGASINE VOYAGER* > les cahiers de l'Atelier Nomade N°5, Un voyage d'artiste, numéro spécial Vernet

DVD** > Une palette à quatre mains du film d'Hélène Faucherre, Réalisatrice à la TSR

PUBLICATION** > D'Alexandra Loumpet-Galitzine, anthropologue et écrivain.

ASSOCIATION «A LA DÉCOUVERTE DE L'OEUVRE DES PEINTRES

FLORISTELLA STEPHANI ET THIERRY VERNET»: 4DOP:FS_TV

Cotisation annuelle ordinaire Frs 30.- / cotisation annuelle de soutien Frs 200.- / dons

Compte postfinance No: 10-712838-7 / Pour les paiements en provenance de l'étranger IBAN CH87 0900 0000 1071 28387

Remerciements

Atelier de décors de Théâtre de la ville de Genève - M. Dominique Bédier, L'Atelier Webdesign - M. Laurent Bonnet, graphiste - Mme Valérie Brander, enseignante

d'art visuel - Me Mathias Brosset - M. Olivier Christinat, photographe - Le comité du Manoir de Cologny - M. Jacques Davier, archiviste assistant des archives de la ville de Genève - M. Olivier Glauser, Grif SA - Mme Brigitte Grass, conservateur du département des affiches - Mme Muriel Hermenjat, bibliothèque musicale de Genève - M. Che Huber, typographe, Noir sur Noir - M. Christian Humbert-Droz, sérigraphe, éditions Drozophile - M. Sami Kanaan, ancien député, de la jeunesse et des sports - Mme Christiane Kurth, médiatrice culturelle - Mme Isabelle Lebon - Mme Marielle Logoz-Chatelain - Mme Alexandra Loumpet-Galitzine, anthropologue et écrivain - M. Guy Mérat, directeur du CFP Arts Appliqués - Mme Barbara Prout, archiviste du fond Bouvier - M. Jérôme Richer, dramaturge - M. Michel Rosso, encadreur - Mme Barbara Roth, conservateur du département des manuscrits - Mme Nathalie Strasser - M. Olivier Talpin producteur - M. et Mme Istvan Vasarely - Mme Sarah Ventura, directrice de l'Opéra de Chambre de Genève.

Aux amis de toujours

Barbara et Richard Aeschlimann - Françoise Besson - Anne et Jean Bouvier - Eliane Bouvier - Tiziana et Christophe Bouvier - Manon et Jean-Jacques Buholzer - Jacques Choisy - Manuel et Dagmar Dami - Nicole Dami - Christiane et Alain Dufour - Gisèle Favier-Pictet - Lucien Fisher - Jacques Freitas de Castro - Jean Fournier -

Clairemonde Maurice - Jean Mohr - Christiane et Thomas de Morawitz - Anne et Gilles Petitpierre - Claude Petitpierre - Francis Renevey, Atelier Nomade - Jaqueline Sarasin - Catherine et Alec Stephani - Sarah Ventura - Gilles Vernet - Renée Vernet.

Avec l'appui de la ville de Genève - Département de la culture et Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports, la Loterie Romande, Banque Pictet & Cie, Grif S.A, Commune d'Avully.

Toutes les informations sur le site

www.thierry-vernet.org